

Erneuerung der Fernsehtechnik im Landesstudio Cottbus des Rundfunks Berlin Brandenburg (RBB)



Zeitraum der Realisierung: April/07 – Juni/07

Die Technik besteht aus einem vier Maschinen Hartschnittplatz, einem kleinen Studiobereich sowie über einen AVID- Raum mit Sprecherkabine. Darüber hinaus bestehen Leitungsverbindungen zum Hörfunk Schaltraum und Post Signalübergaberaum.

Die Aufgabe bestand darin, eine Übergangslösung zu installieren um anschließend die Demontage der alten Technik durchzuführen. Es war die Konzeption, Konstruktion, Neuaufbau der Regie sowie eines zentralen Geräteraumes inkl. der neuen Kabelverbindungen im SDI- Format zu realisieren. Weiterhin wurde die strukturierte Verkabelung als CAT 7 Version mit Patchfeldern und Switchen erweitert.

Die Kernpunkte der Aufgabe bestanden in der Integration der bestehenden analogen Audioverarbeitung, dem Neuaufbau eines zentralen Geräteraumes, sowie der Leitungsverbindungen zwischen den einzelnen Bereichen. Darüber hinaus wurde eine Neugestaltung der Arbeitspulte für die Bedien- und Monitortechnik durchgeführt.

Verwendete Produkte:

Bildmischer Kayak DD1 mit integriertem DVE und Still Store
SDI Kreuzschiene Eclipse 64x64 im erweiterten 96x96 Frame Audio follow Video
Monitoring mit hochauflösenden 42" TFT Monitoren mit 16 fach Splitter von Miranda sowie
17" Monitore von Samsung
Verteiler und Entzerrertechnik von Snell&Wilcox
Schnittsteuergerät Sony BVE 2000
Schriftgenerator Chyron HyperX
Kameratechnik von Sony BVP 10P in Triaxausführung
Maz Sony DVW-A500, MSW-2100, BVW 70
Tonmischpult Studer Typ 928 , 16 kanalig
Komandoanlage von Riedel

Besonderheit bestand in einer extrem kurzen Ausführungszeit einschließlich aller
Einmessarbeiten, Probetrieb und Schulungen durch das RBT von weniger als zwei
Monaten